КЊИЖЕВНОСТ-ПРИПРЕМА ЗА ПРИЈЕМНИ-ТЕКСТОВИ

„Па и понашање променише људи према песнику.Прође улицом,а људи се тек гурну и намигују један на другог.“Добар дан!“,јави се он.“Добар дан,песниче!“,одговори један.

Књижевно дело\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Именица песник иронично је интонирана!

„И сад, откако се разлистала и почела да обрће својом добродошлом сенком на тимлетњим пржинама, и да се кити својим присним богтством финим, овалним плодовима, она је постала непозивана, неплаћена службеница, немољена дароватељка свим намерницима, сваком кога би пут нанео овуда.“ Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Књижевни род:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,књижевна врста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За сваку реченицу одреди КО је казује и КОМЕ је казује:

„Ми с надали да ће нам доћи бољи и виши јунак нег си ти“ КО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,КОМЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

„Мучи рђо,ти нијеси јунака ни видио, а камоли убио.“

КО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;КОМЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

„Тај дужд, за кога ћеш гинути, једнаки је душманин и мени и теби.“

КО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,КОМЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

„Бољи и виши пођоше бољимљ и вишијема, а ја једва вас допадох.“

КО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,КОМЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сети се писца и дела овог одломка:“Млада је душа подобна меком воску: у какав га калуп метнеш и салијеш, онаки образ од њега направиш;док је тај восак јоште мек, ласно га можеш претопити, прелити и преобразити;чрез дуго време буде тврд као гвожђе, онда се хоће много труда и за пртопити га и прелити.“ Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Књижевни род:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Књижевна врста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Наведене речи изговарају ккњижевни ликови који су оличење честитости, човечности и духовне снаге, откриј их: а)“Бого мој,зашто ти шаљеш глад на људе, кад је мени јадном тежаку, жао и стоке кад гладује!?И зашто баш шаљеш биједу на нас тежаке, који те више славимо него Лацмани, сити и објесни!?Али,опет, хвала ти,кад даде да смо ми најсиромашнији најтврђи у вјери, те волијемо душу, него трбух!“ Књижевни лик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Наслов дела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)“Не требује царство нењудима ,/нако да се пред свијетом руже./Дивљу памет,а ћуд отровану/дивњи вепар има,а не човјек.“

Књижевни лик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В)“Сад шта ћу да радим!Могло ми је бити да сједим дома као господин.. Нанесе ме неки гријех да овде лудо погинем;пак да је за кога, ни по јада, но за ове страшиве и надуте ниткове.“

Књижевни лик:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сети се наслова дела: „И поп Спира јажу инзултирао је (напао) господин Ћиру;гађо га песконицом, и онај остао без једног зуба, избивен му леви кутњак..А он онда дочепо цигљу, па га ударио по глави, и све му зубе избио.“ Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дело је написао:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Како се зове лик који попут сеоског телеграфа приповеда о сукобу попова:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Препознај књижевне ликове на основу датих карактеристика:

1.Прича нам, шали се, сналази, домишња ,мудрује, јуначи, без иког свог, у туђим Млецима. Из понуђене пуне шкриње не узима златнике, него још додаје.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Уверен да је дошао крај турској владавини, „на све агине на силу благе и наоко разложне примедбе и опомене одговара оштрим и кратким не!, у ком оно е пуца и жеже као пламени бич.“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пажљиво прочитај следећи текст: „Збогом, одговори лисица. Ево моје тајне. Сасвим је једноставна:човек само срцем добро види. Суштина се очима не може сагледати..Време који си уложио око твоје руже чини ту ружу тако драгоценом.Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Књижевни род:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У одломку је примењен облик казивања(приповедања) који се зове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пажљиво прочитај следеће стихове: „А камен овај , к' о пирамида/Што се из праха диже у небо, /Костију кршних то је гомила,/Што су у борби против душмана/Дедови твоји вољно слагали“

Наведени стихови су из песме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основно осећање у песми је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Доврши стих из исте песме:

Ал' један израз, једну мисао,/Чућеш у борбе страшној ломљави:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Препознај следеће стихове: „Без њих нема више лета/Над облаком мрака пуста;/Без њих би се малаксало , Без њих би се брзо стало.“ Стихови су из песме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац је:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Врсталирске песме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У стиховима заменички облик њих упућује на именицу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Тко сте? Одакле? Не знам, ал се гријем/На вашем свијетлу. Пјевајте, Јер ћутим/Да сад тек живим, макар можда мријем/Свету Слободу и Освету слутим../Ваша ми пјесма враћа свјетло ока, /Ко народ силна, ко сунце висока.“ Писац:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наслов дела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Књ. род\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, књ. врста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подсети се наслова дела: „Крцну колаац њеколико пута, /Звизну пала њеколико пута,/Задрхташе та вјешала танка, Ал не писну Црногорчад млада..“Дело:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Издвој речи ономатопејског порекла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издвој епитете:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Љутит ага мрко гледа,/Гдје се силомм дивит мора,/Силан арслан горском мишу./Тко си јунак , осветит се не мо'ш/На јунаку дотле, док не преда. Смакну Туре толико јунака, Посмица их ,срца не искали,/Што без страха сви су пред њим пали.“Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--,Књ. род\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Књ, врста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из којег је књижевног дела следећи одломак:“Зар их неће ваша светлост целивати?/Владика му прилазећи, одговори:“Црногорци не љубе ланце!“ Дело:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

Писац\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-,Владика је\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стилска фигура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

„На том позоришту света је много сакупљено било; јер и срби и Турци, да би већи страх од дахија имали, морали су доћи да прве српске жртве гледају.“ Наслов дела:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Писац\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Прве српске жртве о којима приповеда су\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ко их је заробио\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_